

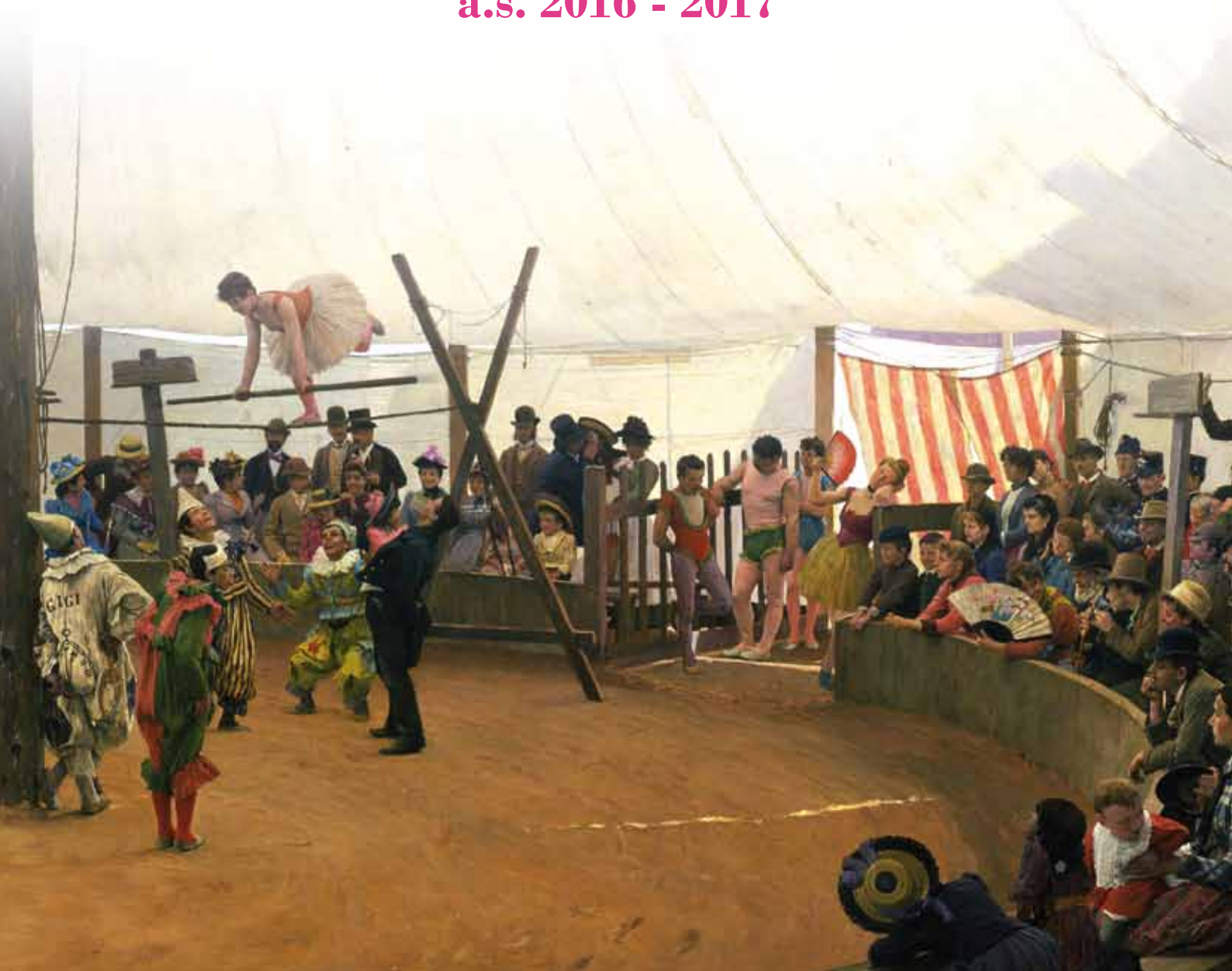


ASSOCIAZIONE AMICI DI
PALAZZO MARTINENGO

DA HAYEZ A BOLDINI

Anime e volti della pittura italiana dell'Ottocento

**PROPOSTA DIDATTICA
PER LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO
a.s. 2016 - 2017**



BRESCIA, PALAZZO MARTINENGO 21 GENNAIO - 11 GIUGNO 2017

Dopo il successo di pubblico e di critica riscosso con *"Moretto, Savoldo, Romanino, Ceruti"* (2014), *"Il Cibo nell'Arte dal Seicento a Warhol"* (2015) e *"Lo Splendore di Venezia. Canaletto, Bellotto, Guardi e i vedutisti dell'Ottocento"* (2016), Palazzo Martinengo ospiterà dal 21 gennaio 2017 una nuova grande mostra - curata da Davide Dotti - che racconterà al pubblico la straordinaria stagione artistica che l'Italia visse nel corso del XIX secolo, illustrando le correnti e i movimenti pittorici che fiorirono rendendo il panorama artistico nazionale uno dei più frizzanti e dinamici a livello europeo. Gli oltre cento dipinti selezionati permetteranno di compiere un appassionante viaggio alla scoperta dei massimi esponenti del neoclassicismo, del romanticismo, della scapigliatura e del divisionismo, presentati per la prima volta a Brescia in una gioiosa sinfonia di luminose atmosfere e squillanti tonalità. Il percorso espositivo sarà inaugurato da un celebre capolavoro di Canova che incarna alla perfezione i canoni dell'estetica neoclassica: *Amore e Psiche*. L'emozionante scultura dialogherà con le tele dei maggiori interpreti del neoclassicismo tra cui Appiani, pittore prediletto da Napoleone, capace di evocare nelle sue opere la sublime grazia raffaellesca. La seconda sezione dedicata al romanticismo avrà come protagonista il grande Hayez che seppe raggiungere vertici assoluti anche in opere di ampio formato come nella *Maria Stuarda*, capolavoro di tre metri per due che per l'occasione arriverà eccezionalmente a Brescia. Accanto ad altri lavori di Hayez saranno esposti dipinti dei principali pittori romantici tra cui Piccio, la cui pittura vibrante e aerea anticipò gli esiti dei maestri della Scapigliatura a cui sarà dedicata la terza sala, ricca delle modernissime tele di Cremona. Negli stessi anni in cui a Milano si affermavano gli scapigliati, a Firenze si faceva largo un gruppo di giovani e agguerriti artisti che, per reagire alla stanca pittura insegnata nelle accademie, diede vita al movimento dei macchiaioli capitanato da Fattori, Lega e Signorini, autori di opere intrise di luce che troveranno spazio nel piano ammezzato del palazzo. Proseguendo nel percorso, il visitatore verrà prima sedotto dai dipinti a soggetto orientalista che riecheggiano le magiche luci e le seducenti atmosfere del lontano oriente, e poi dalle toccanti scene di vita quotidiana immortalate con pungente realismo da Induno, Ciardi, Favretto, Palizzi, Irolli, Milesi e dal bresciano Inganni, presente con diversi lavori tra cui due splendide vedute di Piazza Loggia. Aggiornati sulle novità dell'impressionismo francese i divisionisti elaborarono, invece, un'innovativa tecnica pittorica caratterizzata da intrecci di brevi pennellate cariche di colore, che trova la massima espressione nelle tele cariche di significati simbolici di Segantini, Pellizza da Volpedo e Morbelli. Infine, nell'ultima sezione verrà magicamente rievocato il frizzante clima culturale della Parigi Belle Époque, dove vissero e lavorarono maestri del calibro di Zandomenoghi, De Nittis e Boldini. Di quest'ultimo, formidabile anticipatore della modernità novecentesca, saranno esposti i sensuali e dinamici ritratti nei quali esaltò la bellezza femminile, svelandone l'anima più misteriosa. Quella di Palazzo Martinengo sarà una mostra unica e imperdibile che presenterà sotto una nuova luce i protagonisti, le anime e i volti del XIX secolo, ricco come pochi altri di arte, storia e cultura!

INFO E PRENOTAZIONI

Dal lunedì al venerdì, dalle ore 9:30 alle 12:30 / dalle ore 14:30 alle 16:30

Tel: **327-3339846** / e-mail: **prenotazioniscuole@gmail.com**

Si consiglia anche di consultare il sito **www.amicimartinengo.it** sezione **Scuole**

L'Associazione Culturale Amici di Palazzo Martinengo propone per le classi di ogni ordine e grado interessanti **laboratori didattici** e originali **percorsi tematici** quali momenti di analisi e riflessione sulle opere d'arte esposte e sugli argomenti affrontati dalla mostra.

I **laboratori didattici**, della durata di circa un'ora e mezza, si articolano in due momenti: la visita alla mostra con la spiegazione delle opere e, a seguire, l'attività di laboratorio condotta da operatori specializzati in due sale attrezzate di Palazzo Martinengo. I percorsi di visita, pensati appositamente per ogni tipologia di laboratorio prescelto, sono l'occasione per approfondire, attraverso i dipinti, tematiche di natura storica, artistica, letteraria e scientifica che saranno in seguito trattate nell'esperienza laboratoriale. I laboratori didattici, differenziati per ordine e grado scolastico, consentono agli studenti di vivere stimolanti esperienze e apprendere concetti-chiave correlati alle molteplici correnti artistiche che fiorirono e si diffusero in Italia nel corso del XIX secolo. Le attività di laboratorio prevedono momenti di riflessione, di gioco e soprattutto attività pratiche, adatte a studenti che vogliono sperimentare varie modalità pittoriche ed esercitare la propria manualità, lavorando con diverse tecniche artistiche come quella del frottage (Infanzia e Primaria); un tuffo nella storia per approfondire la spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia, oltre a riflessioni sulla tecnica divisionista e sulla scultura di Canova, saranno invece le attività preposte per gli studenti della Secondaria di I e II grado. Ogni proposta didattica prevede la realizzazione da parte degli studenti di un elaborato artistico - che potrà essere portato a scuola - quale occasione per dare libero sfogo a fantasia e creatività.

I **percorsi tematici**, della durata di circa un'ora, differenziati per ordine e grado scolastico, sono divertenti e istruttive "passeggiate" di carattere storico-artistico all'interno della mostra, durante le quali i ragazzi avranno modo di approfondire alcuni specifici argomenti (ad esempio l'evoluzione storica della società ottocentesca, le differenti tecniche pittoriche, la moda e letteratura del XIX secolo), osservando dal vivo i capolavori esposti nelle suggestive sale del palazzo.

GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO

Le attività didattiche proposte in occasione della mostra per le scuole di ogni ordine e grado hanno come obiettivo primario quello di far vivere ai ragazzi inedite esperienze artistiche e sensoriali partendo da considerazioni sulle opere esposte in mostra, e di offrire spunti di riflessione sul rapporto esistente tra arti figurative, storia, cultura e scienza.

Grazie alla ricchezza e alla varietà dei dipinti, i ragazzi potranno approfondire la storia di un secolo, contraddistinto da eventi significativi, attraverso lo sguardo degli artisti: quello rivolto al mondo classico alla ricerca della bellezza ideale; quello patriottico, mosso dal desiderio di unità nazionale; quello animato dalla ribellione nei confronti della pittura retorica praticata nelle Accademie; quello scientifico che instilla nell'arte le importanti scoperte sulla luce e sul colore. Attraverso la sperimentazione diretta in laboratorio, i ragazzi potranno imparare a lavorare in gruppo, mettendo in gioco la creatività individuale, per valorizzare le proprie capacità artistico-espressive attraverso l'uso di materiali tradizionali e non solo.

LABORATORI DIDATTICI

Attraverso la sperimentazione diretta, i ragazzi impareranno a lavorare in gruppo, stimolando la creatività e valorizzando le proprie capacità artistico-espressive, sperimentando l'uso di materiali tradizionali e non solo. Le materie coinvolte nei vari laboratori sono molteplici: arte e immagine, letteratura italiana, storia, tecnologia, scienze, geografia e fisica.

Durata: 1 ora e 30 minuti comprensivi di visita in mostra.

INFANZIA E PRIMARIA

STORIE DIPINTE: RACCONTAMI IL QUADRO!

Il laboratorio vuole avvicinare i ragazzi al fantastico mondo dell'arte mostrando loro come il quadro sia innanzitutto un'istantanea di vita "inquadrata" all'interno di una cornice, con una storia speciale da raccontare. Partendo da una delle opere esposte in mostra i ragazzi avranno il compito di immaginare e quindi illustrare il prima e il dopo della scena immortalata dal pittore nel suo dipinto.



Percorso abbinato: **"RITRATTI E ... RACCONTI!"**

RI-COLORIAMO! RI-DIAMO VITA ALL'OPERA D'ARTE!

Il laboratorio ha l'obiettivo di far conoscere ai ragazzi le varie tecniche pittoriche utilizzate dagli artisti, insegnando loro il corretto utilizzo degli "strumenti del mestiere". Gli studenti, guidati nell'uso del pennello, utilizzando esclusivamente colori puri stesi su insoliti supporti, dovranno ridare colore e vita all'opera d'arte di un famoso pittore, dando libero sfogo alla propria fantasia e creatività.



Percorso abbinato: **"RITRATTI E ... RACCONTI!"**

TRAME E TESSUTI: LA MAGIA DELLE TEXTURE!



Il laboratorio vuole mostrare ai ragazzi come sia possibile eguagliare l'abilità dei pittori nel dipingere i tessuti come fossero reali. Dopo aver osservato le opere in mostra nelle quali la seta, il raso, il velluto e il broccato sono resi in maniera quasi palpabile, gli studenti si cimenteranno nella creazione di una nuova texture che permetterà di "rivestire" alcuni personaggi famosi incontrati nei dipinti esposti.

Percorso abbinato:
"LE FORME DELLA MODA: VESTIAMO L'800!"

SECONDARIA DI I E II GRADO

L'ARTE NELLA FORMA: NEI PANNI DI ANTONIO CANOVA



Il laboratorio intende far scoprire agli studenti la particolare tecnica artistica che Antonio Canova utilizzava per realizzare le sue magnifiche sculture per le quali il marmo era il punto di arrivo, la creta e il gesso quello di partenza. I ragazzi sperimenteranno così in prima persona le pose plastiche caratteristiche delle opere di Canova e, attraverso la lavorazione dell'argilla, studieranno e modelleranno le forme proprio come faceva il grande scultore.

Percorso abbinato:
"LA MAGIA DEL COLORE" (secondaria I grado)
"SCIENZA, ARTE E ... TECNICA!" (secondaria II grado)

UNIAMO L'ITALIA: A CAVALLO CON GARIBALDI!

L'obbiettivo di questo laboratorio è far conoscere ai ragazzi le vicende legate all'Unità d'Italia e alla figura storica di Giuseppe Garibaldi, di cui verranno rievocate le gesta in modo divertente e stimolante. I ragazzi, divisi in squadre, saranno protagonisti di un vero e proprio gioco di ruolo, immedesimandosi nei soldati garibaldini. Ripercorrendo le tappe del leggendario viaggio dell'Eroe dei due mondi, dovranno conquistare di volta in volta la vittoria e guadagnare così il premio in palio ad ogni tappa, che permetterà alla fine del gioco di rendere l'Italia unita.



Percorso abbinato:

"STORIE ... NELLA STORIA!" (secondaria I grado)

"STORIA, ARTE E ... LETTERATURA!" (secondaria II grado)

DALLA SCIENZA ALL'ARTE: PUNTI DI LUCE E TOCCHI DI COLORE

Il laboratorio intende avvicinare i ragazzi allo stimolante mondo dell'arte partendo da un punto di vista scientifico. Da Galileo a Newton, dall'impressionismo al divisionismo, affronteremo un affascinante viaggio per ripercorrere gli esperimenti e gli studi sul colore, sulla luce e sull'ottica che hanno portato la scienza nell'arte! Scoprendo i segreti della tecnica artistica dei grandi pittori dell'800, i ragazzi daranno vita ad una vera e propria opera d'arte che potranno portare a casa.



Percorso abbinato:

"LA MAGIA DEL COLORE" (secondaria I grado)

"SCIENZA, ARTE E ... TECNICA!" (secondaria II grado)

Sono divertenti e istruttive visite guidate alla mostra di carattere storico-artistico, durante le quali i ragazzi approfondiranno alcuni specifici argomenti (ad esempio l'evoluzione storica della società ottocentesca, le differenti tecniche pittoriche, la moda e letteratura del XIX secolo), osservando dal vivo i capolavori esposti nelle suggestive sale del palazzo.

Durata: 1 ora.

INFANZIA E PRIMARIA

LE FORME DELLA MODA: VESTIAMO L'800!



Un divertente percorso alla scoperta dell'evoluzione, durante il corso dell'Ottocento, della moda, ricca di elaborate e originali fogge. Tra corpetti, cravatte, crinoline, foulard e panciotti, scopriremo attraverso le opere esposte in mostra curiosità sull'abbigliamento di donzelle e galantuomini, su tessuti e stoffe preziose.

RITRATTI E ... RACCONTI!



Un viaggio alla scoperta delle storie di vita dei personaggi che popolano la scena del XIX secolo con curiosità su usi, costumi, mestieri e antiche tradizioni. Un percorso che permette di viaggiare nel passato per incontrare nobili, ricchi borghesi, gentildonne, scienziati, contadini, saltimbanco... Cosa ci potranno raccontare?

LA MAGIA DEL COLORE

A partire dall'Ottocento i pittori, forti delle recenti scoperte scientifiche, sperimentarono nuove tecniche alla ricerca di una maggiore intensità luminosa, utilizzando il colore in maniera innovativa. Il percorso unisce scienza e arte per indagare le differenti tecniche pittoriche impiegate dai grandi maestri neoclassici, romantici, scapigliati, macchiaioli e divisionisti.



STORIE ... NELLA STORIA!

Un emozionante viaggio nel tempo per scoprire le vicende storiche che hanno caratterizzato il XIX secolo, dai moti rivoluzionari alle eroiche gesta di Garibaldi e dei Mille, curiosando attraverso l'arte per scoprire le ragioni politiche, sociali e economiche che hanno generato il sentimento patriottico sfociato nell'Unità d'Italia.



STORIA, ARTE E ... LETTERATURA!

Un percorso che racconta attraverso le opere esposte in mostra - ma non solo - le vicende storiche e i mutamenti della società che hanno caratterizzato il corso dell'Ottocento. L'itinerario propone un continuo dialogo tra arte, letteratura e storia, alla scoperta di famosi personaggi, testi e documenti storici che faranno rivivere ai ragazzi il clima culturale del XIX secolo, in un avvincente viaggio storico-artistico e letterario.



SCIENZA, ARTE E ... TECNICA!

E' un percorso di impronta tecnica che racconta lo sviluppo delle molteplici correnti artistiche che hanno caratterizzato il XIX secolo. L'analisi dei dipinti da un punto di vista tecnico e materico permetterà ai ragazzi di carpire i segreti dei grandi artisti, promotori di inediti procedimenti pittorici influenzati dalle scoperte scientifiche. Per scoprirli bisognerà però aguzzare la vista!



INFORMAZIONI SULLA MOSTRA PER LE SCUOLE

Ente promotore ed organizzatore: **Associazione Culturale Amici di Palazzo Martinengo**

Sede della mostra: **Brescia, Palazzo Martinengo Cesaresco, via dei Musei 30**

Curatore della mostra: **Davide Dotti**

Durata: **21 gennaio – 11 giugno 2017**

Giorni e orari di apertura: **mercoledì-giovedì-venerdì 9:00-17:30; sabato, domenica e festivi 10:00-20:00; lunedì e martedì chiuso; la biglietteria chiude un'ora prima**

Costo biglietto singolo per le scuole (gruppi min 15 - max 25 studenti): **5 €***

*** prenotazione obbligatoria 0,50€; due ingressi gratuiti per gli accompagnatori di ogni gruppo**

Costo percorso tematico (1 ora): **30 €***

Costo visita guidata dello storico dell'arte (1 ora e 15 minuti): **35 €***

Costo laboratorio didattico + visita alla mostra (1 ora e 30 minuti): **40 €***

*** i prezzi indicati sono validi se prenoti prima del 21 gennaio 2017**

Promozione speciale per le scuole: Prenotando entro il 21 gennaio 2017, giorno di apertura al pubblico dell'esposizione, **la classe avrà diritto ad uno sconto speciale sul costo del laboratorio didattico, del percorso tematico e della visita guidata**, che sarà effettuata da guide storiche dell'arte debitamente formate per accogliere le scuole di ogni ordine e grado. La promozione prevede:

- **30€** anziché 40€ per il Percorso tematico
- **35€** anziché 45€ per la Visita guidata dello storico dell'arte
- **40€** anziché 50€ per il Laboratorio didattico + visita alla mostra

Info e prenotazioni scuole (lunedì-venerdì 9:30-12:30 / 14:30-16:30):

Tel. 327-3339846; in alternativa inviare una e-mail a: prenotazioniscuole@gmail.com

Sito internet mostra: **www.mostra800.it** oppure **www.amicimartinengo.it**

Info sui laboratori didattici e percorsi tematici : **www.mostra800.it** sezione "Scuole"

Incontro riservato ai docenti: **Giovedì 29 Settembre alle ore 17:00 presso la sala conferenze dell'Istituto Tartaglia-Olivieri di Via Guglielmo Oberdan 12/E a Brescia** (con ampio parcheggio gratuito), il curatore della mostra Davide Dotti terrà un incontro riservato ai docenti per illustrare in anteprima la mostra, i capolavori che saranno esposti e l'ampia offerta didattica riservata alle scuole. Ai docenti che presenzieranno all'incontro l'Associazione rilascerà seduta stante un attestato di partecipazione. **Per partecipare alla presentazione è cortesemente richiesto l'invio di una e-mail di conferma all'indirizzo prenotazioniscuole@gmail.com**

Offerta speciale pullman scuole: l'Associazione ha stipulato una convenzione con il Consorzio UNI Auto&Bus che garantisce un costo di **250€ IVA compresa** per il noleggio con conducente per un massimo di 5 ore di un pullman a 54 posti per il trasporto degli studenti dalla vostra scuola fino a Piazzale Arnaldo a Brescia A/R, dal mercoledì al giovedì, tra le ore 7:30 e le 14:00. Per maggiori informazioni e prenotazioni scrivere a: segreteria@uniautoebus.it.

MODALITA' DI PRENOTAZIONE

Per effettuare la prenotazione della visita alla mostra di una classe si prega di contattare **dal lunedì al venerdì, dalle ore 9:30 alle 12:30 a dalle 14:30 alle 16:30**, il centro prenotazioni al numero **327-3339846**, oppure di inviare una email all'indirizzo **prenotazioniscuole@gmail.com** comunicando data e ora desiderate e il numero di studenti partecipanti, nonché la scelta di effettuare la visita guidata alla mostra con la guida storico dell'arte, un laboratorio didattico o un percorso tematico tra quelli proposti.

Vi sarà poi confermata la vostra prenotazione o, nel caso il calendario delle prenotazioni fosse già completo, vi verranno proposte date e orari alternativi. Infine, vi sarà inviato il modulo di prenotazione con il "**codice di prenotazione**" (es. Hayez 008) esclusivo della vostra classe. Tale modulo, debitamente compilato, dovrà essere spedito all'indirizzo **prenotazioniscuole@gmail.com**

NB1: La conferma definitiva della prenotazione con l'inserimento nel calendario della mostra avverrà solo dopo aver effettuato il pagamento dell'importo dovuto tramite bonifico bancario, la cui ricevuta dovrà essere inviata entro massimo 10 giorni prima della data della visita all'indirizzo mail: **prenotazioniscuole@gmail.com**.

Si invita anche a presentare la ricevuta del pagamento alla biglietteria della mostra il giorno stesso della visita.

NB2: Si prega di comunicare al momento della prenotazione eventuali esigenze legate a persone diversamente abili

MODALITA' DI PAGAMENTO

Bonifico anticipato sul conto corrente bancario dell'Associazione Amici di Palazzo Martinengo

Beneficiario: Associazione Amici di Palazzo Martinengo

IBAN: IT11 U 05034 11207 000000009246

Causale: "Visita alla mostra", seguito dal codice prenotazione che vi sarà fornito (es. Hayez 008)

AVVERTENZE

In caso di disdetta e/o modifica della prenotazione è necessario avvisare il nostro call center (tel. 327-3339846) almeno una settimana prima della data concordata della visita; dopo tale termine non saranno più accettate richieste di rimborso. Il numero di visitatori ammesso alla mostra, alla visita guidata e al laboratorio didattico è esclusivamente quello indicato nel modulo di prenotazione; ogni modifica deve necessariamente essere comunicata telefonicamente almeno tre giorni prima della visita. Trascorso tale termine non è più possibile accettare richieste di rimborso.

E' necessario presentarsi alla biglietteria della mostra con un anticipo di almeno 20 minuti rispetto all'orario concordato di inizio del laboratorio didattico, del percorso tematico o della visita guidata dello storico dell'arte. L'ente organizzatore non si farà carico in alcun caso del ritardo della classe.

DA HAYEZ A BOLDINI

Anime e volti della pittura italiana dell'Ottocento

BRESCIA, PALAZZO MARTINENGO, VIA MUSEI 30
21 GENNAIO - 11 GIUGNO 2017

ORARI DI APERTURA

merc-giov-ven 9:00 / 17:30; sab-dom e festivi 10:00 / 20:00
lunedì e martedì chiuso; la biglietteria chiude un'ora prima

COSTO BIGLIETTO SINGOLO PER LE SCUOLE

(GRUPPI MIN 15 - MAX 25 STUDENTI): 5 €*
* prenotazione obbligatoria 0,50€;

due ingressi gratuiti per gli accompagnatori di ogni gruppo

COSTO PERCORSO TEMATICO

(DURATA 1 ORA): 30 €*
* i prezzi indicati sono validi se prenoti entro il 21 gennaio 2017

COSTO VISITA GUIDATA

(DURATA 1 ORA E 15 MINUTI): 35 €*
* i prezzi indicati sono validi se prenoti entro il 21 gennaio 2017

COSTO LABORATORIO DIDATTICO E VISITA ALLA MOSTRA

(DURATA 1 ORA E 30 MINUTI): 40 €*
* i prezzi indicati sono validi se prenoti entro il 21 gennaio 2017

info e prenotazioni scuole (lunedì-venerdì 9:30-12:30 / 14:30-16:30)

tel. 327-3339846 - prenotazioniiscuole@gmail.com

www.mostra800.it

